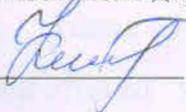
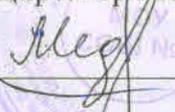


Муниципальное общеобразовательное учреждение –
Средняя общеобразовательная школа № 3
Имени Героя Советского Союза генерал-майора И.В.Панфилова
г. Петровска Саратовской области

Рассмотрено: На заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от _____ Руководитель _____	Согласовано: Заместитель директора по ВР  ЕВ Кондакова	Утверждено: Директор МОУ СОШ №3  А.В.Медведев 
--	---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«МАСТЕРИЦА»

Табаровой Нины Кирилловны

учителя технологии высшей квалификационной категории

по технологии

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к

прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из бумаги и картона, изготавливая игрушки-сувениры. Далее плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов “вперед иголку”, петельный шов, “через край”), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Программа кружка “Юная мастерица” предназначена для учащихся 6 класса, носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

№ п\п	Разделы	Количество часов в год
1.	Вводное занятие	2
2.	Бумажная пластика	8
3.	Работа с втор. сырьем	14
4.	Плоские игрушки	16
5.	Объемные игрушки	20
6.	Вышивка тесьмой	10
Итого:		70

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№	тема	Кол. ч.
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Знакомство с традициями народного творчества	2
2	Мак Знакомство с видами бумаги, выбор материала, заготовка деталей.	2
3	Склеивание деталей. Оформление композиции.	2
4	Мимоза Выбор материала. Заготовка деталей.	2
5	Склеивание деталей. Оформление композиции.	2
6	Работа с втор. сырьем (7 ч.) Изготовление вазы. Выбор материала. Накладывание первого слоя. Грунтование.	2
7	Накладывание второго слоя. Придание формы. Грунтование.	2
8	Оформление вазы.	2
9	Окончательная отделка вазы.	2
10	Щары - цветы Подготовка ватных палочек.	2
11	Оформление шара ватными палочками.	2
12	Окрашивание. Изготовление листьев и стебля. Оформление цветка.	2
13	Плоские игрушки (8 ч.) «Лев» - сувенир. Подбор ткани, намотка пряжи.	2
14	Оформление мордочки, соединение мордочки с гривой.	2
15	Кукла – сувенир. Подбор материалов. Заготовка деталей.	2
16	Сшивание деталей.	2
17	Оформление игрушки.	2
18	«Зайчик» Подбор материалов. Заготовка деталей.	2

19	Сшивание деталей.	2
20	Оформление игрушки.	2
21	«Объемные игрушки» (10 ч.) «Кукла – грелка». Подбор ткани, раскрой деталей.	2
22	Сметывание и стачивание деталей туловища.	2
23	Набивание туловища, оформление туловища.	2
24	Оформление головы и лица куклы.	2
25	Соединение туловища куклы с юбкой. Оформление грелки.	2
26	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Подбор ткани, раскрой деталей.	2
27	Сметывание деталей, стачивание деталей.	2
28	Набивание кукол. Оформление головы кукол.	2
29	Изготовление одежды для кукол.	2
30	Окончательная отделка кукол.	2
31	Вышивка тесьмой. Выполнение эскиза композиции. Выбор материалов.	2
32	Изготовление цветов.	2
33	Изготовление цветов.	2
34	Оформление композиции.	2
35	Оформление выставки работ учащихся.	2
	ИТОГО	70

Знания и умения

К концу обучения учащиеся должны:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно

отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

Список используемой литературы

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. № 1, № 2. 2010 г.
2. Концепция воспитания личности растущего человека
3. Приложение к журналу «Внешкольник», «Программы для учреждений дополнительного образования детей»
4. Журнал «Школа и производство»
5. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва, 2015г.